

Publié le 25 novembre 2011 à 05h00 | Mis à jour le 25 novembre 2011 à 05h00

## ***Territoires, mémoires, savoirs* au Musée huron-wendat**



Le Musée huron-wendat possède un autre espace pour les expositions temporaires. Jusqu'au 29 avril, on y présente les remarquables collages et superpositions de Sylvain Rivard.



**Régis Tremblay**

Le Soleil

(Québec) En arrivant devant l'Hôtel-Musée Premières Nations à Wendake, le regard est attiré par une haute structure en bois rappelant une tente indienne. Sous ce tipi stylisé se trouve un vaste espace circulaire et conique haut d'une quarantaine de pieds. Là, dans un clair-obscur propice à la découverte et à l'imagination, se trouvent des objets, documents et des photographies recréant la vie et l'histoire d'un peuple à la fois proche et différent. Cet endroit unique, c'est le Musée huron-wendat.

*Territoires, mémoires, savoirs* est une exposition permanente alliant les lumières de la science et les attraits de la légende. «Au-delà du folklore, tout ce que l'on trouve ici est validé par l'archéologie, l'ethnologie et l'anthropologie», prend soin d'établir notre guide, Gervais Bégin.

Dès l'entrée, le regard embrasse l'ensemble des vitrines formant cercle autour d'une douzaine d'arbres qui s'élèvent jusqu'au sommet de l'édifice, où de petites lumières blanches rappellent les étoiles que l'on peut apercevoir par l'ouverture d'un véritable tipi.

Par leur présence saisissante au milieu de la pièce, ces arbres nous font comprendre combien ils sont au centre de la vie des Wendat. Entre autres, on apprend pourquoi l'écorce du bouleau blanc est préférable à celle du bouleau gris dans la confection des canots d'écorce, comme ceux que l'on voit tout près.

Près du bouleau, le sapin nous rappelle que sa résine est souveraine contre la toux et plusieurs autres troubles respiratoires.

## «Peuples du maïs»

Le harpon et le filet de pêche, l'arc et le piège à pattes rendent concrètes les méthodes de pêche et de chasse des Wendat. Mais l'exposition ne manque pas de montrer que les Iroquoiens, ces «peuples du maïs» dont faisaient partie les Hurons, pratiquaient l'agriculture dès leur origine, alors qu'ils vivaient aux abords des Grands Lacs. L'une des choses les plus étonnantes de l'exposition est un petit tas de graines de maïs : mais il faut savoir que ces graines ont 500 ans!

Au mur, une carte géographique et une fresque historique nous apprennent que des guerres et des épidémies ont fait passer la population wendat de 30 000 à 3 000 personnes, dans les années 1630-1640. En 1650, ils se sont dispersés dans le Michigan, l'Ohio, et jusqu'en Oklahoma. Seulement 300 d'entre eux ont descendu le Saint-Laurent pour se disséminer jusqu'à Québec.

Avec quelques documents clés, dont la copie du fameux traité huron-britannique écrit de la main du général Murray, en 1760, l'exposition nous éclaire sur l'histoire des relations tumultueuses entre les Hurons et les colonisateurs européens, jusqu'aux revendications territoriales actuelles. Et, comme dans les livres d'histoire de tous les peuples, subsiste ici une part de mystère qui en accroît singulièrement l'intérêt.

Plusieurs objets témoignent de l'influence réciproque entre Indiens et Européens, tel ce costume de chef wendat : une redingote militaire dont les épaulettes ont été remplacées par des rangées de poils d'orignal colorés.

Dans un coin, deux antiques crosses rappellent que les Iroquoiens ont inventé ce sport, ancêtre du hockey, pour donner un dérivatif aux conflits entre clans. «Tous les coups étaient permis!» confirme Gervais Bégin. Autre preuve que le hockey est le digne successeur de la crosse.



### Wigwam de Sylvain Rivard

Le Musée huron-wendat possède un autre espace, la salle de la Tortue, pour les expositions temporaires. Jusqu'au 29 avril, on y présente les remarquables collages et superpositions de Sylvain Rivard. *Moz en cinq temps* illustre différents êtres et animaux mythiques tirés de contes amérindiens. Selon la légende, Moz fut l'ancêtre des orignaux, un animal gigantesque doué de la parole. Les collages de Rivard sont d'une grande poésie et dégagent un puissant pouvoir d'évocation.

Le Musée huron-wendat est ouvert du mercredi au dimanche, de 9h à 17h. Les visites guidées débutent à 10h, à 13h et à 15h. Pour plus d'information : 418 847-2260

[www.museehuronwendat.ca](http://www.museehuronwendat.ca)